

خلاقیت موسیقی

- ۲۲۱- نام گامی که دارای پنج دیز باشد چیست؟
 (۱) سی ماژور (۲) سی مینور
 ۲۲۲- از نت می بمل تانت لا چه فاصله‌ای است؟
 (۱) سوم افزوده (۲) سوم بزرگ
 ۲۲۳- نت‌های زیر به ترتیب عبارتند از: (از چپ به راست)



- (۲) گرد - سیاه - چنگ - دولا چنگ
 (۴) سفید - چنگ - سیاه - دولا چنگ

- (۱) گرد - چنگ - سفید - سیاه
 (۳) سفید - دولا چنگ - سیاه - چنگ
 ۲۲۴- عناوین علائم مقابل عبارت است از: (به ترتیب از چپ به راست)
 (۱) آکسان - استاکاتو - تنوتو - تریل
 (۲) استاکاتو - آکسان - تنوتو - تریل
 (۳) آکسان - تنوتو - استاکاتو - تریل
 (۴) تنوتو - آکسان - استاکاتو - تریل



- (۴) چهارم بیش درست

- (۳) ششم بزرگ

- (۲) پنجم کم درست

- (۱) پنجم درست

- ۲۲۶- کتاب‌های موسیقی الکبیر - مقاصد الالحان - الاغانی به ترتیب متعلق است به:

- (۲) ابن سینا - فارابی - عبدالقادر مراغی

- (۱) ابن سینا - عبدالقادر مراغی - ابوالفرج اصفهانی

- (۴) فارابی - عبدالقادر مراغی - ابوالفرج اصفهانی

- (۳) ابوالفرج اصفهانی - عبدالقادر مراغی - فارابی

- ۲۲۷- کسر میزان $\frac{12}{8}$ معرف میزانی است:

- (۲) سه ضربی ترکیبی با شکل ضرب سیاه نقطه‌دار

- (۱) سه ضربی ترکیبی با شکل ضرب چنگ

- (۴) چهار ضربی ساده با شکل ضرب چنگ

- (۳) چهار ضربی ترکیبی با شکل ضرب سیاه نقطه‌دار

- ۲۲۸- نام فواصل به ترتیب (از نت می بمل تا نت سی) و (از نت فادیز تا نت لا) به صورت بالارونده:

- (۴) پنجم کاسته - سوم کوچک

- (۳) چهارم درست - دوم بزرگ

- (۲) پنجم افزوده - سوم کوچک

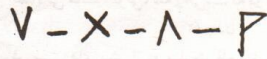
- (۱) چهارم افزوده - سوم بزرگ

۲۲۹- مجموع شکل های مقابل برابر است با:

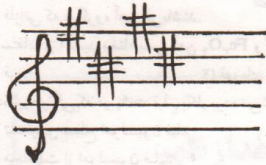


- (۱) یک نت سفید
- (۲) یک نت سفید نقطه دار
- (۳) یک نت گرد
- (۴) یک نت گرد نقطه دار

۲۳۰- علائم زیر به ترتیب از چپ به راست عبارتند از:

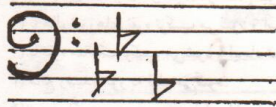


- (۱) دو مضرب با هم - سری - مضرب چپ - کرن
 - (۲) کرن - سری - مضرب راست - دو مضرب با هم
 - (۳) مضرب راست - دو مضرب با هم - مضرب چپ - کرن
 - (۴) مضرب چپ - دو مضرب با هم - مضرب راست - کرن
- ۲۳۱- علائم مقابل متعلق است به گام:



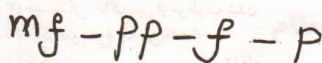
- (۱) ردیز ماژور
- (۲) سل دیز ماژور
- (۳) می مینور
- (۴) می ماژور

۲۳۲- علائم مقابل متعلق است به گام:



- (۱) می بمل ماژور
- (۲) می بمل مینور
- (۳) سی بمل ماژور
- (۴) لا بمل مینور

۲۳۳- مفهوم علائم مقابل به ترتیب از چپ به راست چیست؟



- (۱) فورتیسیمو - پیانو - فورته - پیانیسیمو
 - (۲) فورتیسیمو - پیانیسیمو - فورته - پیانو
 - (۳) متسوفورته - پیانیسیمو - فورته - پیانو
 - (۴) متسوفورته - پیانو - فورتیسیمو - متسو پیانو
- ۲۳۴- سازهای زهی به ترتیب از بم به زیر عبارتند از:

- (۲) ویلنسل - کنترباس - ویولا - ویلن
- (۴) کنترباس - ویلنسل - ویولا - ویلن

- (۱) ویلنسل - ویولا - کنترباس - ویلن
- (۳) کنترباس - ویولا - ویلنسل - ویلن

۲۳۵- خطوط منحنی مقابل از چپ به راست عبارتند از:



- (۱) خط اتحاد - خط اتصال
- (۲) خط ارتباط - خط اتحاد
- (۳) خط اتصال - خط اتحاد
- (۴) خط اتصال - خط ارتباط

۲۳۶- کسر میزان $\frac{3}{4}$ معرف میزانی است:

- (۲) سه ضربی ترکیبی با شکل ضرب چنگ
- (۴) سه ضربی ساده با شکل ضرب سفید نقطه دار

- (۱) سه ضربی ساده با شکل ضرب سیاه
- (۳) سه ضربی لنگ با شکل ضرب سفید

۲۳۷- گورگه جزء کدام خانواده از سازهای ایرانی است؟

- (۳) آرشه‌ای
- (۴) مضرابی

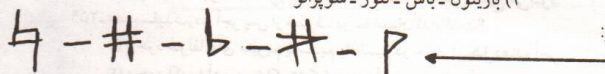
- (۱) بادی مسی
- (۲) کوبه‌ای (ضربی)

۲۳۸- اسامی صداها در گروه آواز جمعی (گروه کر) به ترتیب از بم به زیر:

- (۲) باس - باریتون - سرپرانو - آلتو
- (۴) باریتون - باس - تنور - سوپرانو

- (۱) باس - تنور - آلتو - سوپرانو
- (۳) باریتون - آلتو - تنور - سوپرانو

۲۳۹- علائم تغییردهنده زیر به ترتیب از چپ به راست عبارتند از:



- (۱) بکار - سری - بمل - دیز - کرن
- (۲) بکار - دیز - بمل - سری - کرن
- (۳) سری - دیز - کرن - بکار - بمل
- (۴) کرن - دیز - سری - بکار - بمل

۲۴۰- از نت دو تا نت می گرن چه فاصله‌ای است؟

- (۱) سوم بیش بزرگ
- (۲) سوم نیم بزرگ
- (۳) دوم نیم بزرگ
- (۴) دوم کوچک